

CULTURE

UN "TRÉSOR" AU PIED DE LA CATHÉDRALE

REIMS Nouveau lieu culturel de Reims, le "Trésor" a ouvert ses portes hier au public. Dans ce bel espace situé près de Notre-Dame, on peut notamment réserver des places de spectacles.

Pour se renseigner sur l'actualité culturelle rémoise et acheter des places de spectacles, il faut désormais se rendre au 2, rue Guillaume-de-Machault, au pied de la cathédrale. Car, depuis hier après-midi, l'équipe du Point info culture de la Ville de Reims n'accueille plus le public à l'angle des rues de Vesle et Tronson-du-Coudray, à côté de l'Opéra, mais au « Trésor », le bâtiment médiéval qui, pendant de très longues années, a abrité l'office de tourisme.

Inauguré hier par de nombreuses personnalités, et parrainé par le musicien Yusef Kaituma, le « Trésor » a été entièrement réaménagé, pour un coût de 230 000 euros. Sont notamment intervenus le cabinet parisien Agnès&Agnès architecture et l'Atelier 25. Ces derniers ont opéré pour du mobilier laqué et une identité visuelle où se mêlent des perles carrées noires et or, censés rappeler les pavés entourant le site.

UN ESPACE SUR LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET LA DONATION FOUJITA

S'il accueille le Point info culture, une structure de la Ville créée en décembre 2011 et animée par trois salariés, le « Trésor » abrite également un lieu d'information consacré au musée des Beaux-arts de Reims. Grâce à des bornes tactiles et de grands écrans, les visiteurs peuvent découvrir une cinquantaine d'œuvres emblématiques du musée rémois. Parmi elles, la lecture du rôle, le minuscule tableau de Renoir, et *L'Odalisque* de François Boucher, mais aussi des Cranach et des Corot.

Par ailleurs, tout un espace du « Trésor » est dédié à la très riche collection Foujita que possède le musée des Beaux-arts. Hier, Arnaud Robinet, maire de Reims, a



Doté de bornes interactives, le nouveau lieu culturel rémois est ouvert au public depuis hier. Vous pouvez le découvrir ce dimanche, de 14 à 19 heures. Bernard Standaert

annoncé qu'une plaque évoquant l'exceptionnelle donation faite à la Ville - 802 œuvres et 1 556 documents ou objets relatifs à l'artiste - serait dévoilée en juin prochain, en présence des héritiers de la veuve du peintre japonais. Présenté comme un « écrit », le « Trésor » permet aussi au public de visionner quatre numéros de

l'émission de télévision « D'art d'art » de Frédéric Taddei, consacrés à des œuvres exposées à Reims dont *La vasque* de Camille Corot, *L'avenue de l'opéra* de Camille Pissarro. Les visiteurs peuvent également voir ou revoir un portrait du collectionneur Henry Vassier et un reportage sur l'intérieur de la cathédrale.

UN APPEL À PROJET POUR LE LOCAL DE LA RUE DE VESLE

Si ce nouveau lieu culturel de Reims a été aménagé dans un bâtiment historique, les visiteurs peuvent profiter des dernières technologies. Une large place est accordée à la vidéo et aux écrans tactiles tandis que le Li-Fi, un système de transmission sans fil qui repose sur l'éclairage Led, est utilisé à titre expérimental.

Maintenant que le « Trésor » a ouvert ses portes, reste à savoir ce que la Ville compte faire du local jusqu'alors occupé par le Point info culture, rue de Vesle. Il fut un temps envisagé d'y transférer les bureaux de Citura. Mais, pour l'heure, la piste semble abandonnée. « Nous lançons un appel à projets le 15 avril », annonce-t-on dans l'entourage du maire, en précisant que le futur occupant des lieux devra offrir une « image qualitative », dans la mesure où le local jouxte l'entrée de l'Opéra. Serge Gaymard, le directeur de l'Opéra, ne cache pas son souhait de profiter de l'espace, pour présenter des extraits des spectacles programmés ou monter des expositions autour de l'art lyrique. « Une succursale du Café du Palais, ce serait aussi génial ! », poursuit-il,

À SAVOIR

• **Adresse :** 2, rue Guillaume de Machault.

• **Renseignements :** par téléphone au 03 26 77 77 76 ou par internet sur le site www.infoculture-reims.fr

• **Horaires d'ouverture :** de 12 à 19 heures du mardi au samedi et de 14 à 19 heures le dimanche.

précisant que le public de l'Opéra serait ravi de pouvoir boire un verre, avant ou après les spectacles, dans un lieu convivial. Pour l'heure, l'ancien Point culture est prêté à la Cartonnerie, pour la promotion de « La magnifique société », le festival de musique électro qui aura lieu du 16 au 21 mai au parc de Champagne. ■ VALÉRIE COULET

"LE GRAND MUSÉE EST SUR LES RAILS"

En inaugurant hier le « Trésor », le maire de Reims a estimé que 2017 était « une année riche sur le plan culturel ». « Notre objectif est de réconcilier les cultures et les publics, et de satisfaire le plus grand nombre », a-t-il dit, se réjouissant d'avoir entendu, la veille, l'ancien ministre Jean-Jacques Aillagon faire l'éloge de la culture à Reims. Expliquant avoir « fait des choix » - avoir abandonné le projet de musée au 30 J.ingrin et avoir « revu le format » du festival Reims Scènes d'Europe, Arnaud Robinet a rappelé qu'il souhaitait offrir aux Rémois « un musée digne » de la cité. « Le grand musée de Reims est sur les rails », a-t-il assuré, en évoquant les deux étapes à venir: la construction des réserves externalisées ainsi que l'extension-structuration de l'actuel musée.